**La injusticia, en la obra *¨Aves sin nido¨ de Clorinda Mattos de Turner: La tristeza indígena ante el abuso del poder***

Molina Montes Ruth

Propósito: Hacer reflexionar a las autoridades políticas sobre el abuso de poder e injusticias cometidas hacia las personas desprotegidas

La obra *Aves sin Nido*, es una novela que nos permite reflexionar acerca de los actos corruptos y de injusticia social que sucedieron en aquellos tiempos, pero que aún sigue existiendo en nuestra sociedad actual, ello nos causa gran sensación a tal punto de sentir como si estuviésemos dentro de este texto o fuéramos parte de los personajes que allí se describen. Leerla implica aventurarnos a descubrir un sin fin de situaciones que a más de uno nos sorprenderá y conmoverá.

Leer la obra ¨Aves sin Nido¨, es apreciar actos injustos y crueles hacia las personas más desvalidas, hasta el punto de llegar a la agresión física por parte de alta jerarquía de aquel entonces, tal como se puede evidenciar en el siguiente fragmento: ¨El pagador impuso al indio su paga obligatoria, y con esto, el indio quedará eternamente en una deuda sin préstamos, pero no puede rechazarla, debido a que sería tan fuertemente azotado, que la tinta no alcanzaría a describirlo¨ (Mattos de Turner, 1989, p. 11). A partir de ello, podemos reflexionar acerca del abuso de poder, frente a la persona que este siendo abusada. El drama que gira en este entorno de indio y pagador es muy nostálgico y muy lamentable este tipo de situaciones en aquel entonces. Según la Fundación “Comillas”, podemos afirmar que, la finalidad principal de “*Aves sin nido*” en particular y de la novela en general, es denunciar los abusos que padece la sociedad, en este caso sobre todo el sector indio, con una intención de mejora y de creación de una literatura propia, una “literatura peruana¨. (Centro Universitario Ciese, 2019, p.24). Un claro ejemplo es la forma en que actúan los trabajadores de la Municipalidad con los vendedores ambulantes, imponiéndoles un pago o cuota para que los dejen trabajar, si en caso se reusaran serían despojados de sus productos. Este caso me llena de indignación, al igual que el párrafo leído anteriormente, ya que muestra mucha desprotección hacia las personas más necesitadas. *Aves sin nido*, es una obra que presta bastante atención al indígena, debido a que, la autora fue andina, Clorinda Mattos de Turner, quien mediante esta obra expresó su indignación y rechazo ante la injusticia, pedía derechos e igualdad para ellos. En mi punto de vista, me entristece lo que padece el indio ante estas situaciones y todo lo que tuvieron que aguantar antes que se defendieran los derechos, pero, ¿Cambiaría en algo, el llamado de atención que se hace en la obra, y el pensar de la sociedad?. Por su puesto que sí!!, Hoy en día, se han priorizado los derechos de los indios como personas , como el derecho a la vida, a la salud y a una alimentación. Creo que todos tomos iguales en el planeta y ante Dios.

Se evidencia en Marcela, el reflejo de desesperación y angustia, por la injusticia que viene presentando, y su súplica de ayuda a Lucía en este determinado fragmento: ¨¡Misericordia! ¡Niñacha!, el cobrador se ha llevado a mi hija, por no haber pagado la deuda, y la venderá a los arequipeños¨. (Mattos de Turner, 1989, p.25). Una situación que entristece y compadecería al lector. Según la revista “SlidenShain”, quien menciona que: La obra ¨Aves sin nido¨, es una obra que refleja la verdadera situación de indígena oprimido, una situación llena de injusticias por parte de la alta élite, quienes decidían que rumbo tomarían las vidas de los indígenas. (Luis Morales Avalos, 2020). Si bien es cierto, es un acto inhumano del opresor, al vulnerar los derechos y sentimientos de una madre hacia su hija, como si no tuviesen ningún valor, a lo que esto podría desencadenar frustración y actos de violencia por la desesperación. La historia de Marcela y su hija, fue muy significativo para la novela, la angustia del no saber de un hijo y el rayo de esperanza que le inspiraba Lucía, quien defendió junto a su esposo los derechos de los desamparados, exigiendo justicia por parte de los que gobernaban el pueblo de Killac. Por otro lado, este párrafo nos permite reflexionar acerca de la desagradable situación que pueden estar pasando las personas más desamparadas y desprotegidas, como las personas de bajos recursos y sin influencias. Considero que, nadie puede vulnerar los derechos de los padres con sus hijos o disversa. Una situación similar se puede observar en las extorciones, hoy en día si no pagas o cumples los pedidos de los delincuentes, se llevan a niños e incluso en presencia de los padres y esto queda en nada, por la falta de justicia y seguridad por parte de nuestros gobernantes que al igual que los de la obra, el vulnerable está en manos de los gobernantes, pero, ellos prefieren hacer la vista gorda para que no se atraviesen en sus planes. ¡¡Debemos exigir a las autoridades que manejen estos casos con mano dura, para acabar con estas injusticias!!

Mattos de Turner, presenta un acto despreciable en su obra, como lo muestra en el siguiente párrafo:

El cura Pascual llamó al juez y el administrador, para así decidir sobre la hora de la muerte de Don Fernando y Lucía, así lo decidieron contra quienes defendían a los indios y se interponían en sus costumbres; haciendo creer al pueblo que un criminal andaba suelto, dispararon la casa de aquellas víctimas, y no pararon hasta ver la sangre correr. (Mattos de Turner, 1989, p. 30).

En el párrafo leído se evidencia claramente un abuso de poder por parte de los gobernadores del pueblo de Killac. Según la revista Scribe, nos menciona que: La Iglesia Católica, la cual era protegida por el Estado, y por eso el Código Penal, al describir los delitos y penas, priorizaba en su sección primera «De los Delitos contra la Religión» y establecía advertencias de no ir en contra

de sus costumbres, como la tentativa para variar la Religión católica, la cual sería castigada con expatriación en primer grado. (Portal Jurídico Interdiciplinario,2020, p.4). La fuente leída nos expresa el gran poder que tenía la religión católica en esos tiempos como era aprovechado para abusar de los indígenas, y en este caso era por el cura Pascual, quien abusaba de su cargo para hacer con ello lo que le placía. Denotó mucha íra por parte de los opresores, el verse sorprendido en sus planes, no obstante, en muchos lugares del país podemos encontrar este tipo de situaciones, un claro ejemplo, la muerte de dos muchachos en una huelga pacífica quienes fueron asesinados por militares con proyectiles, por mandato del ex presidente Manuel Merino, congresistas como Alejandro Cavero y fiscales taparon el caso que fue archivado hasta el día de hoy, este caso nos pone a pensar ¿Si los muchachos que fallecieron, fuesen hijos de algún futbolista o congresista, el caso seguiría archivado?, esto nos demuestra como el poder y las influencias muchas veces pueden más que la justicia.

En mi opinión, me da mucha rabia el pensar que aún haya personas que decidan sobre la vida de otras personas y creo que esto debería de cambiar.

Mattos de Turner nos presenta en su obra un fragmento penoso como indignante, podemos evidenciar lo siguiente:

-Y bien Marcela, Margarita se ve muy hermosa y con buen cuerpo, ya debería trabajar en la mita (Trabajar para el cura como esclava, donde será abusada sexualmente por él). - Tatay Cura, es muy pequeña aún, mi hija me ayuda en el campo. - Esas son tonterías quiero verla en la mita junto contigo, recuerda que tienes que pagarme lo que me están debiendo. (Mattos de Turner, 1889, p.40).

Según la revista Gradesaver, (2019), menciona que : La iglesia es responsable de evitar los actos despreciables que se producen en la sociedad. La iglesia en la obra simboliza la maldad, sin ninguna compasión. Al menos eso es lo que se espera de la iglesia y sus líderes a priori. Indignación nos presenta el relato que nos descoloca como lectores. El hablar del cura, sin remordimiento alguno, aprovechándose de la desprotección que padecen estas mujeres de Killac. Un caso sucedido en Huancayo, el sacerdote Roosvelt Flores Flores, fue capturado en el distrito de Tambo, presenta una acusación por tocamientos indebidos contra una menor de edad en el 2021, mientras laboraba como rector en una escuela de Huancavelica, quien fue denunciado por violencia sexual por una joven adolescente. (Radio Exitosa, 2024, 20 de Abril). Según la cita mencionada, nos evidencia que, personas que se aprovechan del poder brindado por las que son

de bajos recursos, por creencias, religiones, etc. Entiendo que el cura se convirtió para la obra en un ser despreciable y que como él abundan en el mundo por montones, pero gracias al cambio,

podemos no quedarnos callados. El cura sabía lo que estaba haciendo y en lugar de condenar tales actos, se involucra enormemente en el abuso hacia mujeres. Mientras que la iglesia es reconocida por traer unidad, justicia e igualdad, esta iglesia causa una desigualdad e injusticia nunca antes vista. La institución, que también debería representar la pureza, especialmente la sexual, pero no lo hace. Por el contrario, no evitó las actividades sexuales que se realizaban con las mujeres en contra de sus deseos. Podemos ser mejores personas , viendo lo malas que son otras. (Luis, 2019, p. 49). No estoy de acuerdo con el comportamiento del cura Pascual, porque no me representa como persona justa y humana.

Esta obra nos da una gran enseñanza de familia, el amor sobre todo ante la necesidad a pesar de las adversidades que lo podemos evidenciar en el siguiente fragmento:

-Te quejas más de lo preciso, hombre; ¿acaso no te acuerdas que cuando el tata cura llega a su casa con los bolsillos llenos, con la plata de los responsos de Todo los santos no tiene quien le espere, como te espero yo, con los brazos abiertos, con los besos de amor con que te aguardan estos angelitos?... ¡Ingrato!... Piensas en el pan; aquí tenemos mote frío y chuño cocido, que con su olor nos convida desde el fogón... ¡Comerás, ingrato! (Mattos de Turner, 1889, p.20)

Según el artículo Scielo menciona que : El matrimonio es una institución que está en franca crisis, agravada por cualquier factor social cambiante, sea económico, una pandemia o el desarrollo tecnológico, que lo que importa es la unión y como superen las adversidades que atravesarán contando con el amor de ambos. (Carmen Masse, 2021) En el texto, el causante de aquellas desgracias era el cura Pascual, con su actitud injusta, pero, esto no desunía a esta familia, quienes batallaban por salir adelante con amor, cariño y ternura, hacia su pareja como para sus hijos. En este mundo tenemos de todo, como quienes lo tienen todo, pero, no amor, los hijos no mantienen esa unión de cariño hacia los padres y solo se unen cuando uno de ellos fallecen; como también hay familias que no tienen ni para comer, pero salen a las calles en busca del día a día ya sea trabajando de ambulante o un trabajo dependiente , tienen una familia unida con amor, cariño, respeto y sobre todo mirando hacia un futuro , pero esto no nos asegura que todos los pobres tengan cariño y todos los ricos no, el motivo muchas veces de la desunión son los vicios, el mal día que nos va, las situaciones que se nos atraviesan, el estrés que nos domina. Nuestro futuro dependerá del presente y del pasado, el amor siempre tiene que salir victorioso.

Para culminar con este análisis les invito hacerse la siguiente pregunta: ¿Esta obra te dejó un nudo en la garganta, te invita a reflexionar y actuar en favor de los más vulnerables? Es importante saber no solo leer sino adentrarse a la lectura, invito a la reflexión sobre el abuso de poder y la desprotección de las personas vulnerables por que reflexionando cambiará nuestra forma de pensar ante los demás.

**Referencias APA**

Clorinda, M. (1889) . *Aves sin nido*. Editorial Alfaguara

[https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/aves-sin-nido--1/html/ff1eb698-82b1- 11df-acc7-002185ce6064\_7.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/aves-sin-nido--1/html/ff1eb698-82b1-%2011df-acc7-002185ce6064_7.html)

Suarez, C. (2019). *Análisis literario de ¨Aves sin nido¨.* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Cantabria de España] <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/15543/TFG.LFS.pdf?sequen%20ce=1>

Radio Exitosa ( 22 de Febrero del 2021 ). *Sacerdote denunciado por tocamientos indebidos*.RPP

<https://www.exitosanoticias.pe/>

Torres Carlos. (15 de Junio del 2020). *Entre la ley y la subversión..* Es, MYL*.* Revista Espinela (p. 111)

<file:///C:/Users/USER/Downloads/25471-Texto%20del%20art%C3%ADculo-100898-1-10-20220701.pdf>

Pineda Edgar Rodriguez. ( 2019 ). *La obra Aves sin Nido , entre la subserción y la ley*. ¨. [Tesis de Maestría, Pontifica Universidad Católica del Perú] <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14710/PINEDA_RODR%C3%8DGUEZ_LA_NOVELA_AVES_SIN_NIDO_ENTRE_LA_SUBERSION_Y_LA_LEY.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

GradeSaver, L. (2019). *Aves sin Nido Temas* . Perú.

<https://www.gradesaver.com/aves-sin-nido/guia-de-estudio/themes>

Masse , C. ( 2021 ) *. El discernimiento moral conyugal Una propuesta eclesial contracultural en tiempos de crisis.* Facultad Pontifica Comillas.

<https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0049-34492021000400585&script=sci_arttext>